

# 第七屆 李斯特 (匈牙利布達佩斯) 國際公開賽

鋼琴|弦樂|聲樂|銅管樂|木管樂

## THE VII INTERNATIONAL LISZT FERENC COMPETITION (HUNGARY - BUDAPEST)

### OTHER PRELIMINARY ROUNDS

SHENZHEN 深圳 MALAYSIA 馬來西亞 TAIWAN 台灣

THAILAND 泰國 BEIJING 北京 LIAONING 遼寧 EUROPE 歐洲

INDONESIA 印尼 FUJIAN 福建

### 比賽專業顧問及評審團 Our Competition Consultants and Juries



Dr. David Ball  
李斯特音樂學院鋼琴系教授



Dr. László Borbély  
李斯特音樂學院鋼琴系教授



Dr. Ádám Banda  
李斯特音樂學院小提琴系主任



Dr. Bence Asztalos  
匈牙利埃斯泰爾哈齊卡羅利天主教大學音樂學院院長



Dr. Veronika Oross  
李斯特音樂學院長笛系教授



Dr. Judit Szabó  
李斯特音樂學院高級講師



羅乃新  
香港著名鋼琴家



李廷進  
Steinway Artist



黃韻慈  
Steinway Artist



何欣潔  
香港鋼琴家



陳婉琪  
美國皇家音樂科考官



梁麗芝  
美國音樂家、文憑考官



羅家正  
香港鋼琴演奏家



梁俊多  
香港青年長笛演奏家



吳逸山  
香港青年單簧管演奏家



Rada Lee  
鋼琴小提琴家



余世賢  
香港青年鋼琴家



Brian Choi  
香港青年小提琴家



何煥華  
香港青年鋼琴家



鄧天浩  
香港青年鋼琴家



黃家立  
香港大提琴家



Gina Zhang  
李斯特音樂學院碩士



林俊傑  
香港青年長笛演奏家



羅國華  
香港青年單簧管演奏家

UAACHK

UniversalAAC

澳門 | (853) 6237 7694 香港 | (852) 9550 7489

(852) 9550 7489

Organiser



Cooperated Organization



ROSTANVO  
handmade cello strings



INOTE

Supporting Organization









# 簡介 Introduction

第七屆李斯特（匈牙利布達佩斯）國際公開賽由 International European Cultural And Arts Exchange Association 主辦，並由全球華人藝術家協會承辦。

此音樂活動致力於推動歐洲音樂文化，促進國際間音樂交流，鼓勵年輕音樂家能透過海外交流而擴大視野，在國際舞台上演繹自己的音樂和想法。參與者還可獲選至匈牙利和參加國際音樂家所教授的大師課，並有機會參觀布達佩斯的李斯特費倫茨音樂學院。這些將為參與者開啟一個新的體驗及擴大視野，展開一連串與匈牙利音樂和音樂家的交流活動，為在音樂路上逐夢的年輕音樂家們提供一個相互交流的國際舞台。

The 7th International Liszt Ferenc Competition Open Competition in Budapest, Hungary is organized by the International European Cultural and Arts Exchange Association and hosted by the Universal Artists Association of China. This musical event is dedicated to promoting European musical culture and fostering international musical exchanges. It encourages young musicians to broaden their horizons through overseas exchanges and to express their music and ideas on an international stage. Participants can also be selected to travel to Hungary to attend master classes taught by professional musicians around the globe and to visit the Liszt Ferenc Academy of Music in Budapest. These opportunities will create new experiences for the participants, expanding their horizons, and initiating a series of exchanges with Hungarian music and musicians. It provides an international platform for young musicians who are pursuing their dreams in music to engage and interact with each other.

香港區比賽日期 | 2024.4.20-21 (19 晚上為高級組後備日期)

地點 | 中華基督教會公理堂 - 演奏廳

截止報名日期 | 2024.3.30

公布賽程日期 | 2024.4.10

澳門區比賽日期 | 2024.4.13-14

地點 | 澳門漁人碼頭宴會廳

截止報名日期 | 2024.3.25

公布賽程日期 | 2024.4.6

Date of competition in HK | 2024.4.20-21

Location | China Congregational Church - Recital Theatre

Registration deadline | 2024.3.30

Competition timetable announcement | 2024.4.10

Date of competition in Macau | 2024.4.13-14

Location | Macau Fisherman's Wharf - Ballroom

Registration deadline | 2024.3.25

Competition timetable announcement | 2024.4.6

李斯特（匈牙利布達佩斯）國際總決賽

比賽日期 | 2024.7.24 - 8.4

比賽地點 | BMC, Budapest

Date of International Liszt Ferenc Competition Grand Finals in Budapest, Hungary | 2024.7.24-8.4

Location | Budapest Music Center (BMC), Budapest

# 目錄 Table of Contents

比賽組別詳情 Competition Categories	6
香港及澳門比賽場地介紹 Introduction to the venue of the International Competition in Hong Kong and Macau	30
匈牙利國際總決賽場地介紹 Introduction to the venue of the International Competition Finals in Hungary	32
藝術總監兼決賽評審介紹 Introduction to the Artistic Director and Judge of the Finals	34
決賽評審介紹 Introduction to the Judges of the Finals	35
贈言 Foreword	38
歷屆評審團隊 Previous judging panels	42
歷屆比賽花絮 Highlights from previous competitions	46
匈牙利國際音樂營 International Music Camp in Hungary	48
選拔賽獎項詳情 Preliminary Round Awards	52

港澳選拔賽報名付款方法 Registration and payment methods for Hong Kong and Macau Preliminary Rounds	53
比賽規則 Competition regulations	54

第七屆李斯特（匈牙利布達佩斯）國際公開賽  
The VII International Liszt Ferenc Competition (Hungary-Budapest)  
鋼琴曲目組別詳情 Piano Categories



組別編號 Category	分齡組 Age Category	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
A01P	公開組 Open Category (任何一首或多首自選不多於 10 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 10 minutes.)	2006 年 7 月 31 日或之前出生 Born before 31st Jul 2006	800	825
A02P	青年 A 組 Senior Category A (任何一首或多首自選不多於 8 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 8 minutes.)	2006 年 8 月 1 日 至 2008 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2006 and 31st Jul 2008	680	700
A03P	青年 B 組 Senior Category B (任何一首或多首自選不多於 8 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 8 minutes.)	2008 年 8 月 1 日 至 2010 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2008 and 31st Jul 2010		
A04P	少年 A 組 Junior Category A (任何一首或多首自選不多於 7 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 7 minutes.)	2010 年 8 月 1 日 至 2012 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2010 and 31st Jul 2012	580	600
A05P	少年 B 組 Junior Category B (任何一首或多首自選不多於 7 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 7 minutes.)	2012 年 8 月 1 日 至 2014 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2012 and 31st Jul 2014		
A06P	兒童 A 組 Children Category A (任何一首自選不多於 5 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 5 minutes.)	2014 年 8 月 1 日 至 2016 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2014 and 31st Jul 2016		
A07P	兒童 B 組 Children Category B (任何一首自選不多於 5 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration: within 5 minutes.)	2016 年 8 月 1 日 至 2018 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2016 and 31st Jul 2018		
A08P	幼兒組 Children Category (任何一首自選不多於 3 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 3 minutes.)	2018 年 8 月 1 日 至 2024 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2018 and 31st Jul 2024	500	515

組別編號 Category	考級組 Exam Category	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
G09P	幼稚園組 ( 不限級別 ) No age limit	初賽不設年齡限制 No age limit in preliminary round	580	600
G10P	一級組 Grade One			
G11P	二級組 Grade Two			
G12P	三級組 Grade Three			
G13P	四級組 Grade Four			
G14P	五級組 Grade Five		680	700
G15P	六級組 Grade Six			
G16P	七級組 Grade Seven			
G17P	八級組 Grade Eight			
G18P	演奏級組 Diploma ( 十二分鐘限時 ) ( Time limit: 12 minutes )		800	825
* 自選任何一首 2023-2024 ABRSM 或最新 Trinity 考試曲目 * Own choice piece from 2023-2024 ABRSM or Trinity syllabus				

組別編號 Category	鋼琴專題組 Piano Publication Category	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
L19P	徹尼爾 Op.599 Czerny, Op 599 Category ( 任何一首選自徹尼爾 Op.599 的曲目 ) ( ONE own choice from Czerny, Op 599 )	初賽不設年齡限制 No age limit in preliminary round	580	600
L20P	徹尼爾 Op.849 Czerny, Op 849 Category ( 任何一首選自徹尼爾 Op.849 的曲目 ) ( ONE own choice from Czerny, Op 849 )			
L21P	約翰湯姆遜 A 組 JohnThomson Category A ( 任何一首約翰湯姆遜 < 第一級 > 的曲目 ) ( ONE own choice from JohnThomson Grade one )			
L22P	約翰湯姆遜 B 組 JohnThomson Category B ( 任何一首約翰湯姆遜 < 第二級 > 的曲目 ) ( ONE own choice from JohnThomson Grade two )			
L23P	巴哈 A 組 Bach Category A ( 任選一首巴哈《初步鋼琴曲集》的曲目 ) (ONE own choice from Bach First Lesson)			
L24P	巴哈 B 組 Bach Category B ( 任選一首巴哈《二聲部》或《三聲部》的曲目 ) ( ONE own choice from Bach Two Parts or Three Parts Inventions )			
L25P	兒童曲集組 Children Pieces Category ( 任何一首選自兒童曲集的樂曲 ) ( ONE own choice from Children Pieces )			
L26P	蕭邦圓舞曲組 Chopin Waltz Category ( 任何一首蕭邦圓舞曲 ) ( ONE Waltz by Chopin )		600	620
L27P	李斯特作品組 Ferenc Liszt Category ( 任何一首李斯特作品 ) ( ONE piece of movement by Liszt )		780	805



組別編號 Category	小奏鳴曲組別 Sonatina Category	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
L28P	初級組 Junior Category ( 任選一首小奏鳴曲其中一樂章的作品 ) (Any ONE sonatina movement)	2013 年 8 月 1 日後出生 Born after 1st Aug 2013	580	600
L29P	中級組 Post-Junior Category ( 任選一首小奏鳴曲其中一樂章的作品 ) (Any ONE sonatina movement)	2008 年 8 月 1 日後出生 Born after 1st Aug 2008		
L30P	高級組 Senior Category ( 任選一首小奏鳴曲其中一樂章的作品 ) (Any ONE sonatina movement)	2005 年 8 月 1 日後出生 Born after 1st Aug 2005		
組別編號 Category	奏鳴曲組別 Sonata Category	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
L31P	貝多芬奏鳴曲組 Beethoven Sonata Category ( 任選一首貝多芬奏鳴曲其中一樂章的作品 ) (Any ONE movement from Beethoven sonata)	年齡不限 No age limit	620	640
L32P	莫札特奏鳴曲組 Mozart Sonata Category ( 任選一首莫札特奏鳴曲其中一樂章的作品 ) (Any ONE movement from Mozart sonata)			
L33P	自選奏鳴曲組 Sonata Category ( 自選任何一首鋼琴奏鳴曲其中一個樂章的作品 ) (Any ONE movement from any sonata)			
組別編號 Category	中國作品組別 Chinese Compositions Category	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
L34P	初級組 Junior Category ( 自選曲目一首，作品風格不限。 演奏時間不得超過八分鐘。 ) (First round   ONE own-chosen piece of any style. Duration   within 8 minutes. )	2013 年 8 月 1 日後出生 Born after 1st Aug 2013	580	600

組別編號 Category	中國作品組組別 Chinese Compositions Category	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
L35P	中級組 Post-Junior Category (自選曲目一首，作品風格不限。 演奏時間不得超過八分鐘。) (First round   ONE own-chosen piece of any style. Duration   within 8 minutes.)	2008 年 8 月 1 日後出生 Born after 1st Aug 2008	600	620
L36P	高級組 Senior Category (自選曲目一首，作品風格不限。演奏時間不得超過八分鐘。) (First round   ONE own-chosen piece of any style. Duration   within 8 minutes.)	2005 年 8 月 1 日後出生 Born after 1st Aug 2005	620	640
組別編號 Category	四手聯彈組組別 Four hands Category	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
L37P	初級組 Junior Category (自選曲目一首，作品風格不限。演奏時間不得超過八分鐘。) (First round   ONE own-chosen piece of any style. Duration   within 8 minutes.)	2013 年 8 月 1 日後出生 Born after 1st Aug 2013	620	640
L38P	中級組 Post-Junior Category (自選曲目一首，作品風格不限。演奏時間不得超過八分鐘。) (First round   ONE own-chosen piece of any style. Duration   within 8 minutes.)	2008 年 8 月 1 日後出生 Born after 1st Aug 2008		
L39P	高級組 Senior Category (自選曲目一首，作品風格不限。演奏時間不得超過八分鐘。) (First round   ONE own-chosen piece of any style. Duration   within 8 minutes.)	2005 年 8 月 1 日後出生 Born after 1st Aug 2005		
組別編號 Category	幼兒表演組組別 Children performance category	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
L40P	自選曲目一首，作品風格不限。 演奏時間不得超過三分鐘。 (ONE own-chosen piece of any style. Duration   within 3 minutes.) * 此組是以鼓勵年幼學生參與，體驗音樂的樂趣 *This group is to encourage young students to participate and experience the fun of music.	2018 年 8 月 1 日後出生 Born after 1st Aug 2018	480	495

組別編號 Category	菲伯爾鋼琴作品組 Faber Basic Piano Adventures ** 以英文版本為準 **	報名費 HKD	報名費 MOP
L41P	任選一首 Faber Basic Piano Adventures Primer Level 或 Level 1 內的曲目 One own choice from Faber Basic Piano Adventures Primer Level or Level 1. * 此組別為鼓勵性質，達至分數線均可獲獎	500	515
L42P	任選一首 Faber Basic Piano Adventures Level 2A、Level2B、Level 3A or Level 3B 的曲目 One own choice from Faber Basic Piano Adventures Level 2A, Level2B, Level 3A or Level 3B.		
L43P	任選一首 Faber Basic Piano Adventures Level 4 或 Level 5 的曲目 One own choice from Faber Basic Piano Adventures Level 4 or Level 5.		
組別編號 Category	小奏鳴曲集組 Sonatina Album Category	報名費 HKD	報名費 MOP
L44P	任何一首在小奏鳴曲集的曲目其中一個樂章包括小奏鳴曲集內的奏鳴曲及小奏鳴曲 Own choice piece of Sonatina Album. Any movement of Sonatina or Sonata	580	600
組別編號 Category	布格繆勒組別 Burgmuller Category	報名費 HKD	報名費 MOP
L45P	任何一首於布格繆勒 25 首鋼琴簡易進階練習曲 Op.100 內的曲目 Own choice piece of Burgmuller Op.100 Twenty- Five Easy and Progressive Studies.	500	515
組別編號 Category	巴哈前奏曲與賦格組 Bach Prelude Fugue Category	報名費 HKD	報名費 MOP
L46P	任何一首巴哈前奏曲或前奏曲與賦格作品 Own choice piece of prelude or prelude and fugue of Bach.	580	600
組別編號 Category	蕭邦夜曲組 Chopin nocturne	報名費 HKD	報名費 MOP
L47P	任何一首蕭邦夜曲 Own choice piece of Chopin Nocturne.	680	700

組別編號 Category	室內樂重奏組 Chamber music Category ( 參賽組合人數 3-10 人 )	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
C01	初級組 Junior Category 自選曲目一首，作品風格不限。 演奏時間不得超過十分鐘。 ( First round   ONE own-chosen piece of any style. Duration   within 10 minutes. )	2013 年 8 月 1 日後出生 Born after 1st Aug 2013	800	825
C02	中級組 Post-Junior Category 自選曲目一首，作品風格不限。 演奏時間不得超過八分鐘。 ( First round   ONE own-chosen piece of any style. Duration   within 8 minutes. )	2008 年 8 月 1 日後出生 Born after 1st Aug 2008		
C03	高級組 Senior Category 自選曲目一首，作品風格不限。 演奏時間不得超過八分鐘。 ( First round   ONE own-chosen piece of any style. Duration   within 8 minutes. )	2005 年 8 月 1 日後出生 Born after 1st Aug 2005		

\*\* 年齡以 2024 年 7 月 31 日為界限

第七屆李斯特（匈牙利布達佩斯）國際公開賽  
The VII International Liszt Ferenc Competition (Hungary-Budapest)  
弦樂曲目組別詳情 Strings Categories



組別編號 Category		弦樂分級選曲評分賽 Solo Category	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
A01SV	小提琴 violin	公開組 Open Category (任何一首自選不多於 10 分鐘曲目) (ONE own choice, Total Duration   within 10 minutes.)	2006 年 7 月 31 日或之前出生 Born before 31st Jul 2006	800	825
A01SVA	中提琴 viola				
A01SC	大提琴 cello				
A02SV	小提琴 violin	青年 A 組 Senior Category B (任何一首或多首自選不多於 8 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 8 minutes.)	2006 年 8 月 1 日 至 2008 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2006 and 31st Jul 2008	700	725
A02SVA	中提琴 viola				
A02SC	大提琴 cello				
A03SV	小提琴 violin	青年 B 組 Senior Category B (任何一首自選不多於 8 分鐘曲目) (ONE own choice, Total Duration   within 8 minutes.)	2008 年 8 月 1 日 至 2010 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2008 and 31st Jul 2010		
A03SVA	中提琴 viola				
A03SC	大提琴 cello				
A04SV	小提琴 violin	少年 A 組 Junior Category A (任何一首自選不多於 5 分鐘曲目) (ONE own choice, Total Duration   within 5 minutes.)	2010 年 8 月 1 日 至 2012 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2010 and 31st Jul 2012	600	620
A04SVA	中提琴 viola				
A04SC	大提琴 cello				



組別編號 Category		弦樂分級選曲評分賽 Solo Category	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP		
A05SV	小提琴 violin	少年 B 組 Junior Category B ( 任何一首自選不多於 5 分鐘 曲目 ) (ONE own choice, Total Duration l within 5 minutes.)	2012 年 8 月 1 日 至 2014 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2012 and 31st Jul 2014	600	620		
A05SVA	中提琴 viola						
A05SC	大提琴 cello						
A06SV	小提琴 violin	兒童 A 組 Children Category A ( 任何一首自選不多於 5 分鐘 曲目 ) ( ONE own choice, Total Duration l within 3 minutes.)	2014 年 8 月 1 日 至 2016 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2014 and 31st Jul 2016	550	535		
A06SVA	中提琴 viola						
A06SC	大提琴 cello						
A07SV	小提琴 violin	兒童 B 組 Children Category B ( 任何一首自選不多於 5 分 鐘曲目 ) ( ONE own choice, Total Duration l within 5 minutes.)	2016 年 8 月 1 日 至 2018 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2016 and 31st Jul 2018				
A07SVA	中提琴 viola						
A07SC	大提琴 cello						
A08SV	小提琴 violin	幼兒組 Children Category ( 任何一首自選不多於 3 分鐘 曲目 ) ( ONE own choice, Total Duration l within 3 minutes.)	2018 年 8 月 1 日 至 2024 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2018 and 31st Jul 2024				
A08SVA	中提琴 viola						
A08SC	大提琴 cello						
<div>* 可自由選擇鋼琴伴奏。大會指定鋼琴伴奏依據每小時 650 元正 ( 港幣 ) 受聘， 可報多於一次出賽機會。 *Official piano accompaniments are available for hiring at \$650/hour for rehearsals, More than one entries are possible. Choices of piano accompaniments are free upon competitors' wishes.</div>							

組別編號 Category		巴哈弦樂組（不需鋼琴伴奏） Strings Bach Category (Piano accompaniment is not required)	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
L09SV	小提琴 violin	初級組 Junior Category 自選一首巴哈曲目 演奏時間  限時 5 分鐘內 (ONE movement by J.S.Bach Total Duration   within 5 minutes.)	2013 年 8 月 1 日後出生 Born after 1st Aug 2013	550	535
L09SVA	中提琴 viola				
L09SC	大提琴 cello				
L10SV	小提琴 violin	中級組 Post-Junior Category 自選一首巴哈曲目 演奏時間  限時 7 分鐘內 (ONE movement by J.S.Bach Total Duration   within 7 minutes.)	2005 年 8 月 1 日後出生 Born after 1st Aug 2005	600	620
L10SVA	中提琴 viola				
L10SC	大提琴 cello				
L11SV	小提琴 violin	高級組 Senior Category 自選一首巴哈曲目 演奏時間  限時 9 分鐘內 (ONE movement by J.S.Bach Total Duration   within 9 minutes.)	2006 年 7 月 31 日或之前出生 Born before 31st Aug 2006	800	825
L11SVA	中提琴 viola				
L11SC	大提琴 cello				
組別編號 Category		奏鳴曲組（必須鋼琴伴奏）* Sonata Category (Piano accompaniment is mandatory)*	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
L12SV	小提琴 violin	初級組 Junior Category 自選一首曲目 演奏時間  限時 5 分鐘內 (ONE movement of Sonata with piano accompaniment Duration   within 5 minutes.)	2016 年 8 月 1 日後出生 Born after 1st Aug 2016	600	620
L12SVA	中提琴 viola				
L12SC	大提琴 cello				

組別編號 Category		奏鳴曲組（必須鋼琴伴奏）* Sonata Category (Piano accompaniment is mandatory)*	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
L13SV	小提琴 violin	中級組 Post-Junior Category 自選一首曲目 演奏時間   限時 8 分鐘內 (ONE movement of Sonata with piano accompaniment Duration   within 8 minutes. )	2010 年 8 月 1 日後出生 Born after 1st Aug 2010	700	725
L13SVA	中提琴 viola				
L13SC	大提琴 cello				
L14SV	小提琴 violin	高級組 Senior Category 自選一首曲目 演奏時間   限時 11 分鐘內 (ONE Own Choice with piano accompaniment Total Duration   within 11 minutes. )	2005 年 8 月 1 日後出生 Born after 1st Aug 2005	800	825
L14SVA	中提琴 viola				
L14SC	大提琴 cello				
L15SV	小提琴 violin	專業組 Professional Category 自選一首曲目 演奏時間   限時 12 分鐘內 (ONE Own Choice with piano accompaniment Total Duration   within 12 minutes. )	2006 年 7 月 31 日或之前出生 Born before 31st Jul 2006	900	930
L15SVA	中提琴 viola				
L15SC	大提琴 cello				
* 可自由選擇鋼琴伴奏。大會指定鋼琴伴奏依據每小時 650 元正（港幣）受聘，可報多於一次出賽機會。 *Official piano accompaniments are available for hiring at \$650/hour for rehearsals, more than one entries are possible. Choices of piano accompaniments are free upon competitors' wishes.					

組別編號 Category		協奏曲組 (必須鋼琴伴奏)* Concerto Category( Piano accompaniment is mandatory)*	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
L16SV	小提琴 violin	初級組 Junior Category 自選一首協奏曲樂章 演奏時間   限時 10 分鐘內 ( ONE movement of any Concerto Total Duration   within 10 minutes. )	2013 年 8 月 1 日後出生 Born after 1st Aug 2013	700	725
L16SC	大提琴 cello				
L17SV	小提琴 violin	中級組 Post-Junior Category 自選一首協奏曲樂章 演奏時間   限時 10 分鐘內 ( ONE movement of any Concerto Total Duration   within 10 minutes. )	2008 年 8 月 1 日後出生 Born after 1st Aug 2008	900	915
L17SC	大提琴 cello				
L18SV	小提琴 violin	高級組 Senior Category 自選一首協奏曲樂章 演奏時間   限時 14 分鐘內 ( ONE movement of any Concerto Total Duration   within 14 minutes. )	2005 年 8 月 1 日後出生 Born after 1st Aug 2005	1100	1135
L18SC	大提琴 cello				
L19SV	小提琴 violin	專業組 Professional Category 自選一首協奏曲樂章 演奏時間   限時 16 分鐘內 ( ONE movement of any Concerto Total Duration   within 16 minutes. )	2004 年 7 月 31 日或之前出生 Born before 31st Jul 2004	1300	1340
L19SC	大提琴 cello				
<p>* 可自由選擇鋼琴伴奏。大會指定鋼琴伴奏依據每小時 850 元起 ( 港幣 ) 受聘， 可報多於一次出賽機會。 *Official piano accompaniments are available for hiring at \$850/hour or above, More than one entries are possible. Choices of piano accompaniments are free upon competitors' wishes.</p> <p>** 年齡以 2024 年 7 月 31 日為界限 **</p>					

第七屆李斯特（匈牙利布達佩斯）國際公開賽  
The VII International Liszt Ferenc Competition (Hungary-Budapest)  
聲樂曲目組別詳情 Vocal Categories



組別編號 Category	歌劇及藝術歌曲組 (自選歌劇或藝術歌曲，需不使用擴音設備 原聲演繹及現場伴奏) Opera and Art Songs Category	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
A01V	公開組 Open Category (自選曲目，不多於 12 分鐘) (Free repertoire, Total Duration   within 12 minutes.)	2006 年 7 月 31 日或之前出生 Born before 31st Jul 2006	800	825
A02V	青年組 Senior Category (自選曲目，不多於 10 分鐘) (Free repertoire, Total Duration   within 10 minutes.)	2006 年 8 月 1 日 至 2008 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2006 and 31st Jul 2008	680	700
A03V	少年 A 組 Junior Category A (自選曲目，不多於 8 分鐘) (Free repertoire, Total Duration   within 8 minutes.)	2008 年 8 月 1 日 至 2010 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2008 and 31st Jul 2010		
A04V	少年 B 組 Junior Category B (自選曲目，不多於 6 分鐘) (Free repertoire, Total Duration   within 6 minutes.)	2010 年 8 月 1 日 至 2012 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2010 and 31st Jul 2012	580	600
A05V	兒童 A 組 Children Category A (自選曲目，不多於 5 分鐘) (Free repertoire, Total Duration   within 5 minutes.)	2014 年 8 月 1 日 至 2016 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2014 and 31st Jul 2016		
A06V	兒童 B 組 Children Category B (自選曲目，不多於 3 分鐘) (Free repertoire, Total Duration   within 3 minutes.)	2016 年 8 月 1 日 至 2018 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2016 and 31st Jul 2018	500	515
A07V	幼兒組 Children Category (自選曲目，不多於 2 分鐘) (Free repertoire, Total Duration   within 2 minutes.)	2018 年 8 月 1 日 至 2024 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2018 and 31st Jul 2024	460	475

\*\* 年齡以 2024 年 7 月 31 日為界限



第七屆李斯特（匈牙利布達佩斯）國際公開賽  
The VII International Liszt Ferenc Competition (Hungary-Budapest)  
木管樂曲目組別詳情 Woodwind Categories



組別編號 Category		分齡組 Age Category	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
A01WF	長笛 flute	公開組 Open Category (任何一首或多首自選不多於 12 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 12 minutes.)	2006 年 7 月 31 日或之前出生 Born before 31st Jul 2006	800	825
A01WC	單簧管 clarinet				
A01WO	雙簧管 oboe				
A01WB	巴松管 bassoon				
A01WS	中音薩克斯風 alto saxophone				
A02WF	長笛 flute	青年 A 組 Senior Category A (任何一首或多首自選不多於 10 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 10 minutes.)	2006 年 8 月 1 日 至 2008 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2006 and 31st Jul 2008	680	700
A02WC	單簧管 clarinet				
A02WO	雙簧管 oboe				
A02WB	巴松管 bassoon				
A02WS	中音薩克斯風 alto saxophone				
A03WF	長笛 flute	青年 B 組 Senior Category B (任何一首或多首自選不多於 8 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 8 minutes.)	2008 年 8 月 1 日 至 2010 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2008 and 31st Jul 2010	680	700
A03WC	單簧管 clarinet				
A03WO	雙簧管 oboe				
A03WB	巴松管 bassoon				
A03WS	中音薩克斯風 alto saxophone				

組別編號 Category		分齡組 Age Category	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
A04WF	長笛 flute	少年 A 組 Junior Category A (任何一首或多首自選不多於 6 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 6 minutes.)	2010 年 8 月 1 日 至 2012 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2010 and 31st Jul 2012	580	600
A04WC	單簧管 clarinet				
A04WO	雙簧管 oboe				
A04WB	巴松管 bassoon				
A04WS	中音薩克斯風 alto saxophone				
A05WF	長笛 flute	少年 B 組 Junior Category B (任何一首或多首自選不多於 5 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 5 minutes.)	2012 年 8 月 1 日 至 2014 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2012 and 31st Jul 2014	580	600
A05WC	單簧管 clarinet				
A05WO	雙簧管 oboe				
A05WB	巴松管 bassoon				
A05WS	中音薩克斯風 alto saxophone				
A06WF	長笛 flute	兒童 A 組 Children Category A (任何一首自選不多於 3 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 3 minutes.)	2014 年 8 月 1 日 至 2016 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2014 and 31st Jul 2016	500	515
A06WC	單簧管 clarinet				
A06WO	雙簧管 oboe				
A06WB	巴松管 bassoon				
A06WS	中音薩克斯風 alto saxophone				

組別編號 Category		分齡組 Age Category	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
A07WF	長笛 flute	兒童 B 組 Children Category B ( 任何一首自選不多於 2 分鐘 曲目 ) (Free repertoire, Total Duration   within 2 minutes.)	2016 年 8 月 1 日 至 2018 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2016 and 31st Jul 2018	460	475
A07WC	單簧管 clarinet				
A07WO	雙簧管 oboe				
A07WB	巴松管 bassoon				
A07WS	中音薩克斯風 alto saxophone				
組別編號 Category		考級組 Exam Category	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
G08WF	長笛 flute	幼稚園組 ( 不限級別 ) No age limit	初賽不設年齡限制 No age limit in preliminary round	450	465
G08WC	單簧管 clarinet				
G08WO	雙簧管 oboe				
G08WB	巴松管 bassoon				
G08WS	中音薩克斯風 alto saxophone				
G09WF	長笛 flute	初級組 Junior Category ( 包含一至三級 ) (Including Grade 1 to Grade 3)			
G09WC	單簧管 clarinet				
G09WO	雙簧管 oboe				
G09WB	巴松管 bassoon				
G09WS	中音薩克斯風 alto saxophone				

組別編號 Category		考級組 Exam Category	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP		
G10WF	長笛 flute	中級組 Intermediate Category ( 包含四至六級 ) (Including Grade 4 to Grade 6)	初賽不設年齡限制 No age limit in preliminary round	580	600		
G10WC	單簧管 clarinet						
G10WO	雙簧管 oboe						
G10WB	巴松管 bassoon						
G10WS	中音薩克斯風 alto saxophone						
G11WF	長笛 flute	高級組 Senior Category ( 包含七至八級 ) (Including Grade 7-Grade 8)		初賽不設年齡限制 No age limit in preliminary round	580	600	
G11WC	單簧管 clarinet						
G11WO	雙簧管 oboe						
G11WB	巴松管 bassoon						
G11WS	中音薩克斯風 alto saxophone						
G12WF	長笛 flute	演奏級組 Diploma ( 8 分鐘限時 ) ( Time limit 18 minutes)			初賽不設年齡限制 No age limit in preliminary round	800	825
G12WC	單簧管 clarinet						
G12WO	雙簧管 oboe						
G12WB	巴松管 bassoon						
G12WS	中音薩克斯風 alto saxophone						
* 自選任何一首 2023-2024 ABRSM 或最新 Trinity 考試曲目 Own choice piece from 2023-2024 ABRSM or Trinity syllabus*							

第七屆李斯特（匈牙利布達佩斯）國際公開賽  
The VII International Liszt Ferenc Competition (Hungary-Budapest)  
銅管樂曲目組別詳情 Brass Categories



組別編號 Category		分齡組 Age Category	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
A01BH	法國號 horn	公開組 Open Category (任何一首或多首自選不多於 12 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 12 minutes.)	2006 年 7 月 31 日或之前出生 Born before 31st Jul 2006	800	825
A01BT	小號 trumpet				
A01BE	次中音號 euphonium				
A01TB	長號 trombone				
A02BH	法國號 horn	青年 A 組 Senior Category A (任何一首或多首自選不多於 10 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 10 minutes.)	2006 年 8 月 1 日 至 2008 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2006 and 31st Jul 2008	680	700
A02BT	小號 trumpet				
A02BE	次中音號 euphonium				
A02TB	長號 trombone				
A03BH	法國號 horn	青年 B 組 Senior Category B (任何一首或多首自選不多於 8 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 8 minutes.)	2008 年 8 月 1 日 至 2010 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2008 and 31st Jul 2010	680	700
A03BT	小號 trumpet				
A03BE	次中音號 euphonium				
A03TB	長號 trombone				



組別編號 Category		分齡組 Age Category	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
A04BH	法國號 horn	少年 A 組 Junior Category A (任何一首或多首自選不多於 6 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 6 minutes.)	2010 年 8 月 1 日 至 2012 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2010 and 31st Jul 2012	580	600
A04BT	小號 trumpet				
A04BE	次中音號 euphonium				
A04TB	長號 trombone				
A05BH	法國號 horn	少年 B 組 Junior Category B (任何一首或多首自選不多於 5 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 5 minutes.)	2012 年 8 月 1 日 至 2014 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2012 and 31st Jul 2014		
A05BT	小號 trumpet				
A05BE	次中音號 euphonium				
A05TB	長號 trombone				
A06BH	法國號 horn	兒童 A 組 Children Category A (任何一首自選不多於 3 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 3 minutes.)	2014 年 8 月 1 日 至 2016 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2014 and 31st Jul 2016	500	515
A06BT	小號 trumpet				
A06BE	次中音號 euphonium				
A06TB	長號 trombone				

組別編號 Category		分齡組 Age Category	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
A07BH	法國號 horn	兒童 B 組 Children Category B ( 任何一首自選不多於 2 分鐘 曲目 ) (Free repertoire, Total Duration   within 2 minutes.)	2016 年 8 月 1 日 至 2018 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2016 and 31st Jul 2018	460	475
A07BT	小號 trumpet				
A07BE	次中音號 euphonium				
A07TB	長號 trombone				
組別編號 Category		考級組 Exam Category	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
G08BH	法國號 horn	幼稚園組 ( 不限級別 ) No age limit	初賽不設年齡限制 No age limit in preliminary round	450	465
G08BT	小號 trumpet				
G08BE	次中音號 euphonium				
G08TB	長號 trombone				
G09BH	法國號 horn	初級組 Junior Category ( 包含一至三級 ) (Including Grade 1 to Grade 3)			
G09BT	小號 trumpet				
G09BE	次中音號 euphonium				
G09TB	長號 trombone				

組別編號 Category		考級組 Exam Category	年齡 Age	報名費 HKD	報名費 MOP
G10BH	法國號 horn	中級組 Intermediate Category ( 包含四至六級 ) (Including Grade 4 to Grade 6)	初賽不設年齡限制 No age limit in preliminary round	580	600
G10BT	小號 trumpet				
G10BE	次中音號 euphonium				
G10TB	長號 trombone				
G11BH	法國號 horn	高級組 Senior Category ( 包含七至八級 ) (Including Grade 7- Grade 8)			
G11BT	小號 trumpet				
G11BE	次中音號 euphonium				
G11TB	長號 trombone				
G12BH	法國號 horn	演奏級組 Diploma ( 8 分鐘限時 ) ( Time limit 18 minutes)		800	825
G12BT	小號 trumpet				
G12BE	次中音號 euphonium				
G12TB	長號 trombone				
* 自選任何一首 2023-2024 ABRSM 或最新 Trinity 考試曲目 Own choice piece from 2021-2022 or 2023-2024 ABRSM or Trinity syllabus*					

第七屆李斯特（匈牙利布達佩斯）國際公開賽  
The VII International Liszt Ferenc Competition (Hungary-Budapest)  
公開組組別決賽賽事詳情 Final Round Open Categories



組別編號 Category	年齡 Age	決賽 (鋼琴 / 弦樂 / 聲樂 / 木管樂 / 銅管樂) Final in Budapest (Piano/Strings/Vocal/ Woodwind/Brass)
P01 鋼琴公開賽 Open Category (Piano)	不設年齡限制 No age limit	自選任何多首曲目不多於 15 分鐘， 但其中一首必須為李斯特作品 ( Free solo repertories which must include at least one original piece by Liszt Ferenc. Maximum total duration   15min )
S01 弦樂公開賽 Open Category (Strings)		
V01 聲樂公開賽 Open Category (Vocal)		
W01 木管樂公開賽 Open Category (Woodwind)		自選任何多首曲目不多於 15 分鐘 (Free solo repertories Maximum total duration   15min)
B01 銅管樂公開賽 Open Category (Brass)		

# 第七屆李斯特（匈牙利布達佩斯）國際公開賽

## The VII International Liszt Ferenc Competition (Hungary-Budapest) 非專業組別決賽賽事詳情 Final Round Non-Professional Categories (Piano/Strings/Vocal/Woodwind/Brass)



組別編號 Category	分齡組 Age Category	年齡 Age
Final 02	青年 A 組 Senior Category A (任何一首或多首自選不多於 8 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 8 minutes.)	2006 年 8 月 1 日 至 2008 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2006 and 31st Jul 2008
Final 03	青年 B 組 Senior Category B (任何一首或多首自選不多於 8 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 8 minutes.)	2008 年 8 月 1 日 至 2010 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2008 and 31st Jul 2010
Final 04	少年 A 組 Junior Category A (任何一首或多首自選不多於 7 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 7 minutes.)	2010 年 8 月 1 日 至 2012 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2010 and 31st Jul 2012
Final 05	少年 B 組 Junior Category B (任何一首或多首自選不多於 7 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 7 minutes.)	2012 年 8 月 1 日 至 2014 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2012 and 31st Jul 2014
Final 06	兒童 A 組 Children Category A (任何一首自選不多於 5 分鐘曲目) (Free repertoire, Total Duration   within 5 minutes.)	2014 年 8 月 1 日 至 2016 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2014 and 31st Jul 2016

組別編號 Category	分齡組 Age Category	年齡 Age
Final 07	兒童 B 組 Children Category B ( 任何一首自選不多於 5 分鐘曲目 ) (Free repertoire, Total Duration   within 5 minutes.)	2016 年 8 月 1 日 至 2018 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2016 and 31st Jul 2018
Final 08	幼兒組 Children Category ( 任何一首自選不多於 3 分鐘曲目 ) (Free repertoire, Total Duration   within 3 minutes.)	2018 年 8 月 1 日至 2024 年 7 月 31 日出生 Born between 1st Aug 2018 and 31st Jul 2024

\*\* 年齡以 2024 年 7 月 31 日為界限 \*\*



# China Congregational Church - Recital Theatre

香港比賽場地介紹



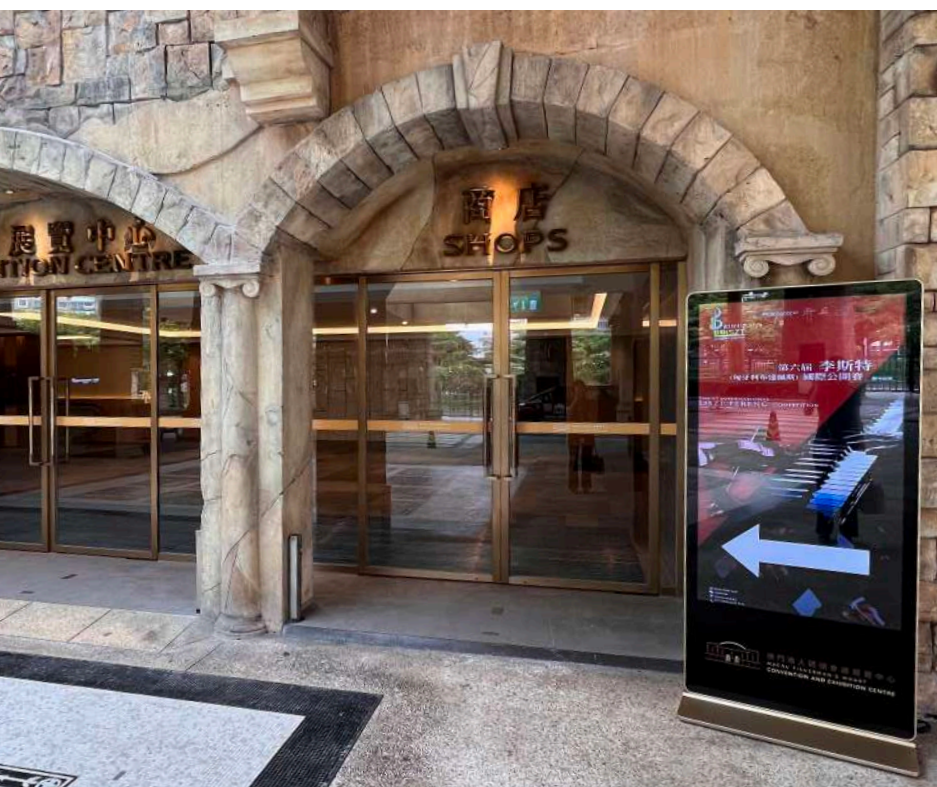
中華基督教會公理堂 - 演奏廳（六樓）位於銅鑼灣，禮堂以劇院式設計，觀眾席分兩層共 163 個座位，全新的裝潢，讓賓客可舒適地盡覽台上精彩節目。





# Macau Fisherman's Wharf - Ballroom

澳門比賽場地介紹



澳門漁人碼頭宴會廳，是澳門半島上最靈活的活動場地，位於市中心，交通便利；非常適合於此舉辦音樂比賽活動。





# Budapest Music Center

匈牙利國際總決賽場地



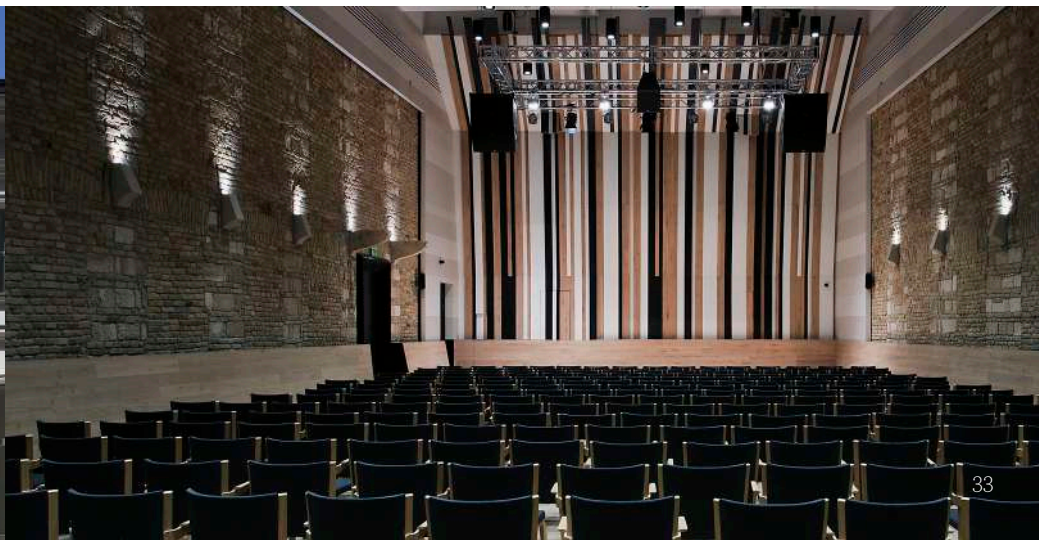


由 1996 年創立以來，布達佩斯音樂中心 BMC 一直保持它的宗旨，呈現當代匈牙利音樂。BMC 一直積極致力於建立國際認可的匈牙利音樂活動。

Since its establishment in 1996, the Budapest Music Center (BMC) has remained true to its mission of presenting contemporary Hungarian music. BMC has been actively committed to creating internationally recognized Hungarian music events.

BMC 的新總部於 2013 年成立，擁有 300 個座位的演奏廳、擁有國際最先進的 Opus Jazz Club、巨大音樂資訊中心和收藏圖書館，擁有超過一萬個的音樂收藏作品，為國際專業的場地。BMC 也記錄超過 260 種經典、當代和爵士樂音樂。此外，BMC 也致力於教育、支持和推動不同年輕的藝術家。

The new headquarters of BMC was established in 2013, featuring a concert hall with 300 seats, the internationally state-of-the-art Opus Jazz Club, a vast music information centre, and a library collection with over ten thousand musical works, making it an international professional venue. BMC has also recorded over 260 varieties of classical, contemporary, and jazz music. In addition, BMC is dedicated to the education, support, and promotion of young artists of various backgrounds.





# Dr. Dávid Ball

李斯特音樂學院鋼琴系教授

What Ethelbert Talbot bishop said in 1908 is a guide for everyone of us:

*The important thing is not so much the winning but taking part, for the essential thing in life is not conquering but fighting well.*

David Ball 生於匈牙利布達佩斯的鋼琴家，亦是布達佩斯李斯特音樂學院 (Liszt Ferenc Academy of Music) 的資深教授。曾於全球 30 多個國家 70 多個城市，以鋼琴演奏家身份於著名樂廳演出，其中包括英國倫敦皇家阿爾伯特樂廳 (Royal Albert Hall)、美國紐約卡立基樂廳 (Carnegie Hall)、林肯中心 (Lincoln Center) 和奧地利維也納金色大廳 (Musikverein)。近年來更為不同的匈牙利主要交響樂團中擔任客席鋼琴演奏家，其中包括由著名指揮家伊萬·爾 (Iván Fischer) 帶領的布達佩斯節日管弦樂團 (Budapest Festival Orchestra)，以及曾多次與已故著名指揮家佐爾坦·科奇什 (Zoltán Kocsis) 帶的匈牙利國家交響樂團 (Hungarian National Philharmonic Orchestra) 成功演出。當中於 2015 年 9 月的季節揭幕音樂會演出阿卜諾爾德·勳伯格 (Arnold Schönberg) 的鋼琴協奏曲更為注目。

2006 年於李斯特音樂學院 (Liszt Ferenc Academy of Music) 畢業後，一直擔任鋼琴演奏及鋼琴教席。更於 2011 年取人文學博士學位 (Doctor of Liberal Arts (DLA)) 資格。David Ball 先後曾於匈牙利瓦 (Vác) Béla Bartók Music School，匈牙利德布勒森大學 (University of Debrecen) 和匈牙利尼賴吉哈佐大學 (University of Nyíregyháza) 任教。

在過去 14 年當中，David Ball 曾教授來自廣泛背景和程度的學生。除了演奏和教學之外，也曾在多份著名的匈牙利學術期刊中多次發布有關教學法和研究演繹方法的文章。



A portrait of Dr. Asztalos Bence, a middle-aged man with short, light brown hair, wearing a dark suit jacket over a light blue shirt. He is looking slightly to the left with a gentle smile. The background is a soft, out-of-focus grey.

# Dr. Asztalos Bence

匈牙利埃斯特爾哈茲大學音樂系總監

Bence ASZTALOS,DLA 在布達佩斯的李斯特學院學習小提琴和歌唱，並在堪薩斯州的維也納繼續他的教育。Robert Holl 的 Lied-class。自 1994 年以來，他一直在布達佩斯節日管弦樂團演奏，與 Iván Fischer 和 George Solti 爵士等指揮合作。他的歌唱生涯使他與萊茵河畔德意志歌劇院和匈牙利國家歌劇院建立了密切的關係，在那裡他演唱了唐·費爾南多 / 費德里奧、阿里奧達特斯 / 薛西斯、巴托洛 / 費加羅等。2010 年，他被任命為匈牙利國立大學副教授 Szeged “Juhász Gyula” 教育學院音樂教育系，2017 年起在 “Eötvös Loránd” 大學 (ELTE) 布達佩斯小學和學前教育學院音樂系。自 2019 年起，他在埃格爾埃斯特哈齊卡羅伊大學擔任副教授，並於 2021 年被任命為埃格爾埃斯特哈齊卡羅伊天主教大學音樂學院院長。



# Dr. Veronika Oross

李斯特音樂學院長笛系教授

Veronika Oross 曾於李斯特費倫茨音樂學院 - 傑出青年人才學校跟隨 Erika Sebók 教授學習，之後於李斯特費倫茨音樂學院跟隨 Erika Sebók、Lőránt Kovács、János Bálint 教授學習。2010 年在李斯特費倫茨音樂學院完成博士學位。

她曾與管弦樂團、廣播電台和 CD 錄音合作的獨奏音樂會有：伊凡馬達拉斯：FLA（傑爾愛樂樂團）J.S. 巴赫：B 小調組曲（傑爾愛樂樂團）、W.A. 莫札特：C 大調長笛、豎琴與管弦樂協奏曲（MÁV 交響樂團）、伊伯特：長笛協奏曲（MÁV 交響樂團）、J. S. 巴赫：勃蘭登堡協奏曲第 4、5 和 2 號（弗朗茨·李斯特室內樂團）、卡爾雷內克：D 大調長笛協奏曲（MÁV 交響樂團）、Hungaroton Record (2010)：Georg Benda & Franz Benda：長笛奏鳴曲等。此外，自 1995 年起，擔任 MÁV 交響樂團長笛獨奏。





# Dr. Ádám Banda

李斯特音樂學院小提琴系主任

13 歲時，他被選入布達佩斯李斯特音樂學院青年拔尖班，師從埃斯特·佩雷尼教授。2009 年 10 月，他在李斯特音樂學院大禮堂舉行了畢業音樂會，並於 2010 年 6 月獲得了畢業證書。他贏得了許多國內和國際比賽，包括 1998 年兩次匈牙利國家小提琴比賽一等獎、2001 年 Ferenc Halász 獎、Ede Zathureczky 國家小提琴比賽一等獎和大獎。2003 年獲得卡爾·弗萊施國際小提琴比賽絕對一等獎。2004 年獲得 Pro Europe 獎。2006 年莫斯科揚波爾斯基國際小提琴比賽獲得二等獎和評審團特別獎。

他曾獲得 Dénes Legányi 比賽和布達佩斯 Szigeti-Hubay 國際小提琴比賽一等獎，並於 2007 年獲得 Hubay 特別獎。2007 年，他榮獲兩個國家重大獎項：Junior Primissima 和 Artisjus 獎，並於 2009 年獲得匈牙利政府頒發的傑出青年人才獎——Youth of March Award。2011 年，他榮獲 ECHO 新星大獎，這使他有機會在 2012/13 樂季出現在歐洲最負盛名的音樂廳。2012 年，他榮獲匈牙利銅十字勳章。2012 年起在李斯特音樂學院任教，並受邀在多地教授大師班。2018 年獲得李斯特音樂學院博士學位。迄今為止，他已在歐洲各地以及美國、加拿大、阿拉伯聯合大公國、中國、韓國、越南、新加坡和日本舉辦音樂會，與許多著名藝術家合作，包括佐爾坦·科奇斯、安德拉斯·希夫、米克洛斯·佩雷尼、平夏斯·斯坦伯格和彼得·弗蘭克爾。

李斯特（匈牙利布達佩斯）國際公開賽藝術總監贈言  
Message from the Chairman of the Jury

Dear contestants, friends, ladies and gentlemen,

It is my great pleasure to welcome you in 2024 again. I am very pleased to experience the increased interests in the competition, which serves more and more great talents every year. I hope that being in the centre of the universal music history gives you special potentials and motivation whilst during the masterclasses you all can get some insights of the tradition of Liszt Ferenc and the hungarian music education. Hopefully after the competition everybody will be more familiar with our way of music making and will be able to work on piano playing from a different angle.

I wish everybody wonderful time and experiences in Budapest.

Sincerely,



Dávid Báll, dr. habil.  
Artistic Director  
Associate Professor of the Liszt Ferenc Academy of Music  
Visiting Professor of Shenyang Conservatory of Music  
2024.1.23

BUDAPEST  
LISZT  
FERENC  
International Competition  
(Hungary - Budapest)





匈牙利埃斯特爾哈茲大學音樂系總監贈言  
Message from Eszterházy Károly Catholic University Intézetigazgató,  
egyetemi docens

Dear Friends,

A warm welcome to the competitors of the VII International Liszt Ferenc Competition.

The competition offers us many challenges, we will get to know the work of our fellow competitors, the jury will get to know us. We will gain many useful experiences and impressions, but perhaps the most important of these is to be satisfied with our own performance.

To this end, I wish you successful preparations, music-making together and a rich musical experience.



Bence ASZTALOS  
2024.1.17





CONSULATE GENERAL  
HONG KONG

Dear contestants of the International

We congratulate you on reaching the final round of the International Competition on the stage in Budapest as well as improve much in your art of Music and explore the authentic yet unique Hungarian culture.

Looking forward to seeing you in Budapest.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'D. Pál'.

Dr. Pál  
Consul General



RAL OF HUNGARY  
KONG

tional Liszt Ferenc Competition,

ational Liszt Ferenc Competition. We hope that you will shine  
istry when you learn from professors from the Liszt Academy  
ure. We wish you the best of luck in your musical journey!

Kertész  
General



羅乃新

榮譽賽區顧問

香港著名鋼琴家，茱莉亞音樂學院碩士學位畢業；任教於香港演藝學院及香港中文大學，同時為香港電台第四台音樂節目主持。



李廷強

評審主席

李先生旅居歐美洲二十餘年，活躍於美國、加拿大、義大利和香港的電台與電視節目中演奏。他亦於美國，加拿大，英國和義大利巡迴演出。李先生移居加拿大後從師於 Ronald Turini 並獲加拿大西安大略大學授音樂碩士學位。現居於香港的李廷強先生除了演奏外亦非常至致力於鋼琴教育的研究與音樂教育的訓練。李先生也常在香港及中國各地主持大師班，包括香港鋼琴教師協會、香港鋼琴音樂協會、香港中文大學、香港浸會大學、廣州星海音樂學院、北京中央音樂學院、瀋陽音樂學院。李先生現在任教於香港浸會大學鋼琴系。李先生是史坦威藝術家。



王致仁

香港青年鋼琴家

定居於英國的鋼琴家王致仁，2016 年，他首次在新加坡交響樂團、香港管弦樂團亮相。他最近重返新加坡國際鋼琴節，另於曼徹斯特的史都拿音樂廳（國際鋼琴音樂節）演出。近期的其他首演，包括香港藝術節、威格摩音樂廳、法國迪納爾國際音樂節、第 19 屆新加坡國際鋼琴節等。致仁曾獲香港電台邀請回港，為一個以李斯特為主題的電台直播節目，作獨奏演出。生於香港，六歲開始學習鋼琴，12 歲移居英國以便在曼徹斯特徹塔姆音樂學校跟隨爾瑪·費殊學習，王致仁是英國皇家音樂學院的榮譽畢業生。



龍綺欣博士

英國皇家音樂學院術科考官

曾獲義大利伊布拉國際音樂大獎賽及英國倫敦國際音樂大獎賽，早年獲澳門文化局及澳門基金會頒發獎學金，入讀香港演藝學院，師承郭嘉特教授，主修鋼琴演奏、副修古鋼琴、作曲及指揮。龍氏曾多次以獨奏家身分與香港管弦樂團、澳門樂團、澳洲 SBS 青年樂團、澳門青年交響樂團、澳門青年管樂團及香港凝樂交響樂團合作演出，並於香港電台第四台舉行音樂會及廣播。龍氏為倫敦聖三一音樂學院及英國皇家音樂學院演奏院士，亦為英國布里斯托大學準博士。龍氏熱衷於本土音樂及音樂教育研究，其主要研究範疇為澳門本土音樂文化發展及唐氏症兒童之樂器訓練。龍氏現任教於香港演藝學院及澳門聖庇護十世音樂學院。



Ms. Ruda Lee

韓籍小提琴家

為當今音樂界其中一名耀目新星。李氏於六歲初次登台演奏小提琴協奏曲，並以此贏得韓國的世界交響樂團比賽冠軍，成為該賽事最年輕的得獎者。2014 年，李氏贏得全美天才兒童國際鋼琴提琴比賽冠軍，並於紐約卡奈基音樂廳登台。2015 年，李氏於美國首都華盛頓肯尼迪中心與大提琴家馬友友及小提琴家法蘭克於總統歐巴馬席前演奏，並由電視轉播全國。李氏獲耶魯大學授與音樂科及音樂藝術科碩士學位及全額獎學金，曾擔任耶魯愛樂樂團的聯合團長於約翰阿當斯指揮下演奏，及與傳奇音樂家阿薩奇納西、彭德雷斯基、愛默生弦樂四重奏、東京弦樂四重奏等合奏。



梁維芝

英國倫敦聖三一文憑考官

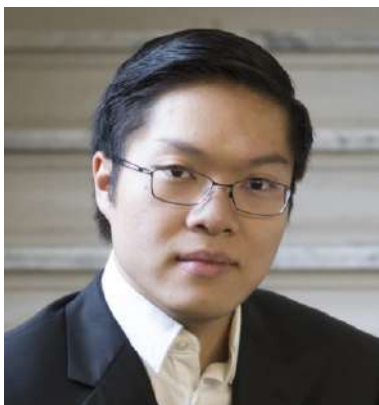
梁維芝生於香港，在英美深造多年，表演足跡遍及世界各地，被譽為集「音樂才華、過人智慧、超凡技藝」於一身的鋼琴家。梁氏自幼就讀香港演藝學院，跟隨湯翠芬和黃懿倫教授，及後赴英國就讀音樂學校 Wells Cathedral School。畢業後考取獎學金於英國皇家音樂學院於卓一龍教授指導下取得鋼琴演奏學士及鋼琴教學文憑，及後至跟隨美國著名 Tamas Ungar 教授深造考獲鋼琴碩士。梁維芝曾出任英國皇家音樂學院香港校友會主席多年。2015 年獲英國皇家音樂學院頒發 ARAM 院士，以表揚她在音樂界的成就與貢獻。



余啟智

香港青年鋼琴家

是位多才多藝的鋼琴家，在不同領域上有傑出的表現。與他合作過的樂團包括：香港巴羅克樂團、倫敦市政廳當代音樂樂團、香港創樂團、香港管樂協會導師樂團。他也活躍於世界各地，並在多個國際音樂節中演奏，包括多倫多夏季音樂節、薩爾斯堡莫札特大學音樂節、英國廣播公司現代作曲家音樂週，他的演出在英國廣播公司第三台亦有播放。余氏於香港浸會大學音樂系畢業後，以優異成績於倫敦市政廳音樂學院修畢鋼琴伴奏碩士，師承多位音樂大師，Caroline Palmer、李 廷 強、Graham Johnson、Julius Drake、Elly Ameling、Gordon Back。



蔡君楊

香港青年小提琴家

贏得多項國際賽殊榮，包括 2018 誼樂社年青音樂家招募的優勝者，2017 年哈德遜河谷愛樂弦樂比賽冠軍以及紐約國際藝術家協會（小提琴），2017 年波士頓流行協奏曲比賽中得獎，2015 比雅思小提琴比賽第三名，以及 2006 年全港青年音樂家大賽冠軍。蔡氏曾為美國匹茲堡交響樂團、波士頓管弦樂團、香港管弦樂團特約樂手及誼樂社年青演奏家。現時蔡氏是香港活躍的小提琴獨奏家，室內樂演奏家，香港弦樂團首席、傳承愛樂客席首席、香港歌劇院副主席，小提琴及室內樂教育家。





吳佳雯

美籍華裔鋼琴家

美國俄亥俄州克利夫蘭音樂學院演奏文憑，克利夫蘭州立大學鋼琴演奏和教學與管風琴演奏與教學雙碩士學位。作為一個活躍的室內樂手，她曾與克利夫蘭交響樂團、底特律交響樂團和澳門交響樂團等成員的合作。

2011年8月受台灣台北十方樂集之邀舉辦“Rendez-vous avec Chopin”鋼琴獨奏會。2013年2月與澳門管弦樂團的長號手在加拿大魁北克合演的長號與管風琴音樂會。2013年5月初以管風琴手之名受澳門交響樂團邀請，為第24澳門藝術節演出意國隨想音樂會，2014年10月受第28屆澳門國際音樂節邀請與意大利西西里島抒情合唱團在玫瑰堂演出羅西尼的小莊嚴彌撒曲。



何欣欣

香港鋼琴家

早年先後師承香港著名鋼琴家李輝及蔡崇力先生。她先後畢業於英國倫敦大學英皇學院及英國皇家音樂學院完成學士、碩士及演奏家文憑課程，期間跟隨著著名鋼琴家 Aaron Shorr 及 Ruth Nye 學藝。何欣欣畢業後定居於英國多年，並在義大利、西班牙、挪威及法國等歐洲國家多次參與獨奏演出，更在英國倫敦、曼徹斯特、Malvern、Bath、Aylesbury、Buckingham、牛津及溫莎等地舉行個人演奏會。自二零八年回港後，她任教於伯樂音樂學院。她主辦青少年音樂家演奏系列，目的是給予他們獨奏和室樂表演的機會。體現了她對推廣鋼琴教育的不遺餘力。她也是二零九年第十五屆香港亞洲鋼琴公開賽及二零一零年第一屆澳門鋼琴公開比賽的評審。



Dr. Patrick Yim

美籍小提琴家

曾在國際著名音樂廳作小提琴獨奏、室樂及管弦樂演奏，包括卡內基音樂廳、大衛格芬廳（紐約）、首爾藝術中心、哈爾帕音樂廳（雷克雅維克）、斯卡拉大劇院（米蘭）以及維也納金色大廳。他曾以客席音樂總監的身份，與世界知名琵琶演奏家吳蠻合作，曾於香港大會堂演出及擔任小提琴獨奏與指揮。嚴天成曾為多首音樂作世界首演。嚴天成於克里夫蘭音樂學院取得榮譽音樂學士及音樂碩士，師隨著名小提琴家 David Updegraff 及 William Preucil 教授，並師隨卡梵尼弦樂四重奏及來自克里夫蘭弦樂四重奏的 Peter Salaff 學習室樂，曾連續兩屆奪得該學院 Darius Milhaud 大賽冠軍。並師隨艾默森弦樂四重奏學習室樂。嚴天成現於香港浸會大學音樂系擔任助理教授。



黃家立

香港大提琴家

黃氏是亞洲其中一個最高水準的大提琴家。他常被香港管弦樂團、香港小交響樂團、馬來西亞交響樂團邀請。他同時是新派室內樂團「時·刻室樂」的創辦人及藝術總監；時·刻室樂已被香港藝術節、香港法國藝術節、香港藝術博物館、Piano Island Festival 等邀請演出。他同時也是英國萊深達四重奏的常規成員。除了豐富的專業樂團及室內樂經驗外，他也不時作為獨奏家演出。黃氏十歲開始樂習大提琴，隨後的幾年也獲獎無數。他覺得香港需要一些與別不同的藝術家，因此到了倫敦市政廳音樂學院跟隨史提反·普波夫 (Rostropovich 第一位徒弟) 深造。黃氏於歐洲留學時也得到了不同音樂家的認同：「大天賦」- 大提琴家彼爾連、「什麼也可以拉到的大提琴家」- 普波夫。



馮逸山

香港青年單簧管演奏家

是一名活躍於香港樂壇的單簧管演奏者，演出風格多元，為香港創樂團、無極樂團、自由空間樂團、時。刻室樂和 LENK 四重奏的成員。曾於上海新音樂周、首爾電子音樂節、香港藝術節及新視野藝術節等演出。近年馮氏參與不少音樂劇場作品，包括《TechBox 2023：旅人與聽者》、《一任逍遙》、《人淡如菊》等，其中於《塑像譜》為著名演員林嘉欣的獨腳戲作品《夏蟬》作即興獨奏獲得甚大迴響。2018年8月馮氏有幸受邀請於茱莉亞學院教授大島文子主講的講座即席示範。馮氏曾於汕頭、澳門及香港各個場所舉辦個人獨奏會。2021年，他獲康樂及文化事務署邀請於「音樂顯才華」系列節目中舉行獨奏音樂會。



歐陽肇聰

香港青年圓號家

歐陽肇聰在香港中文大學獲得音樂學士（榮譽）學位，主修圓號。隨後，他到德國留學，師承法蘭克福歌劇院圓號首席 Mahir Kalmik，於 Hochschule für Musik Mainz 獲得管弦樂器音樂碩士。歐陽氏在德國期間，曾任 Kammerorchester Frankfurter Solisten 的特約圓號樂手。他曾任深圳交響樂的特約樂手，也活躍於香港不同職業樂團，包括香港管弦樂團、香港歌劇團等。歐陽氏亦以獨奏者身份獲邀和中文大學崇基管樂團合作。歐陽氏熱衷教學，創立 Advance Music Academy，為不同國際學校和本地學校擔任樂團指揮及音樂總監。因學院教學理念及創新教學，曾獲不同媒體專訪，包括新城電台，ViuTV 等。



梁俊彥

香港青年長笛演奏家

香港土身土長的長笛演奏家和樂團指揮，多年來曾於英國、歐洲和亞洲等地作演出。梁氏曾為香港創樂團、香港歌劇院、城市當代舞蹈團、傳承愛樂和美聲匯擔任客席樂師，同時曾與崇基管樂團、崇基管弦樂團和 Pro Arte Orchestra of Hong Kong 作協奏曲獨奏。梁氏亦積極策劃不同類型的室樂及獨奏表演，過往演出包括法國五月聯辦節目、大館午間音樂會和午間心靈綠洲。梁氏過往以全額獎學金攻讀所有音樂學位，當中包括利銘澤百年紀念獎學金和賽馬會獎學金。梁氏在香港跟隨莊雪華女士學習，並以一等榮譽成績畢業於香港中文大學。隨後，他獲英國皇家音樂學院取錄，並先後獲取音樂碩士學位和藝術家文憑，師承倫敦各大樂團長笛家學習長笛、短笛及巴洛克長笛。



林俊傑

香港歌劇院青年演唱家

賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展及教育計劃成員。香港演藝學院音樂碩士（聲樂），受教於阮妙芬教授。香港中文大學文學士（音樂），深受聖公會林護紀念中學音樂老師李老師啟發，曾隨簡頌輝，Prof Isabel Gentile 及 Prof Roberto Abbondanza 習唱，於羅馬聲樂學院取得歌劇演唱首獎，亦曾參與奧地利莫扎特大學的暑期課程。

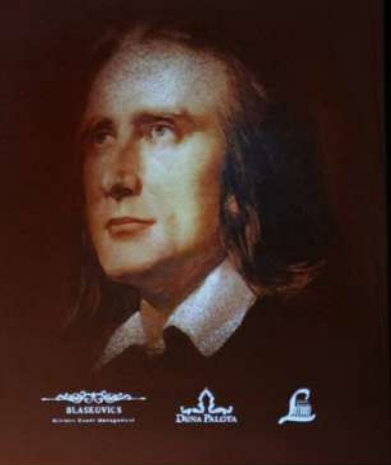


# Highlights from previous competitions

歷屆比賽花絮









# International Music Camp

匈牙利國際音樂營

探訪特色音樂廳 | 參觀音樂博物館 | 觀賞樂團演出 | 集體大師班 | 參觀作曲家故居  
Visit unique concert halls | Visit music museums | Appreciate orchestral performances |  
Group masterclasses | Visit composers' residences



日期 | 2024.7.24 - 8.4

除了參加布達佩斯國際賽外，還可以參加匈牙利國際音樂營。

音樂營對象

給予想增廣見聞、拓闊眼界、加深對國際音樂認識的學生，不限年齡不限比賽成績。音樂營主要包括大師課及遊覽著名景點，寓教於樂。

\* 參加者需自備 1-2 首曲目。（參加音樂營包含大師班、練琴、不需要比賽。）

Date | 2024.7.24 - 8.4

In addition to participating in the International Competition Grand Finals, you can also join the International Music Camp in Hungary.

Target audience

The camp is open to students who wish to broaden their knowledge, expand their horizons, and deepen their understanding of international music, with no age restriction or competition results required. The music camp mainly includes masterclasses and tours of famous attractions, offering an educational experience that is enjoyable.

\*Participants need to prepare 1-2 pieces of music on their own. (The music camp includes masterclasses, practice sessions, and no competitions.)







## 行程參考 Reference Itinerary

布達佩斯 | 維也納 | 慕尼黑  
Budapest | Vienna | Munich

DAY1 到達布達佩斯  
參觀李斯特音樂學院  
參觀李斯特博物館

DAY2 布達佩斯  
集體大師班 / 單對單大師班  
練琴

DAY3 布達佩斯  
集體大師班 / 單對單大師班  
練琴  
參觀李斯特音樂學院

DAY4 布達佩斯  
李斯特（匈牙利布達佩斯）國際總決賽

DAY5 布達佩斯 --> 維也納（250km，約 3 小時車程）  
參觀音樂之家博物館  
參觀貝多芬故居

\* 以上行程以最終行程表為準

DAY 1 Arrival at Budapest  
Visit the Liszt Academy of Music and the Liszt Museum

DAY 2 Budapest  
Group masterclasses / 1-to-1 masterclasses  
Practice sessions

DAY 3 Budapest  
Group masterclasses / 1-to-1 masterclasses  
Practice sessions  
Visit the Liszt Academy of Music

DAY 4 Budapest  
International Liszt Ferenc Competition Grand Finals

DAY 5 Budapest --> Vienna (250km, approximately 3-hour drive)  
Visit the House of Music Museum and Beethoven's former residence

\*The above itinerary is subject to the confirmation of the final schedule.







DAY6 維也納 --> 薩爾茨堡 (300km, 約 4 小時車程)  
 遊覽薩爾茨堡老城  
 遊覽米拉貝爾宮

DAY7 薩爾茨堡 (莫札特出生地)  
 參觀莫札特故居  
 遊覽鍛鐵大街  
 參觀薩爾茨堡主教教堂

DAY8 薩爾茨堡 --> 慕尼黑 (150 公里, 約 2 小時車程)  
 遊覽國王湖

DAY9 慕尼黑 --> 回國  
 \* 以上行程以最終行程表為準

DAY 6 Vienna -->Salzburg (300km, approximately 4-hour drive)  
 Tour the Old Town of Salzburg  
 Visit Mirabell Palace

DAY 7 Salzburg (Mozart's Birthplace)  
 Visit Mozart's former residence  
 Explore Getreidegasse  
 Visit Salzburg Cathedral

DAY 8 Salzburg -->Munich (150km, approximately 2-hour drive)  
 Tour the Königssee (King's Lake)

DAY 9 Munich-->Return

\*The above itinerary is subject to the confirmation of the final schedule.

# 選拔賽獎項詳情

## 各組別設立 | 冠軍、亞軍、季軍

冠軍（第一名）| 頒發李斯特（布達佩斯）國際公開賽獲獎證書、獎盃或獎牌

Champion: To be given the international Liszt Ferenc competition (Budapest) prize certificate and medal or trophy.

亞軍（第二名）| 頒發李斯特（布達佩斯）國際公開賽得獎證書、獎盃或獎牌

Second Runner-up: To be given the international Liszt Ferenc competition (Budapest) prize certificate and medal or trophy.

季軍（第三名）| 頒發李斯特（布達佩斯）國際公開賽得獎證書、獎盃或獎牌

Third Runner-up: To be given the international Liszt Ferenc competition (Budapest) prize certificate and medal or trophy.

\* 學生成績獲得冠軍，指導老師可獲得大會頒發的「優秀指導老師獎」。\* 學生成績獲亞軍及季軍，指導教師可獲得大會頒發的「優秀指導教師證書」。

When a contestant gets champion score threshold, their teacher shall be awarded the “Distinguished Teacher Award”; When a contestant gets Second or Third Runner-up: score threshold, their teacher shall be awarded the “Distinguished Teacher Certificate”.

\* 推薦或組織 10 個或以上合資格的學生成功參加初賽的機構，可獲得由大會頒發的「優秀藝術機構獎」。

Organizations with 10 or more eligible candidates in the competition shall be awarded the “Distinguished Arts Organization Award” by the Competition Committee of the International Liszt Ferenc Competition.

\* 凡取得 70 分或以上可獲得三等證書，80 分或以上可獲得二等證書、獎牌，85 分或以上則可獲得一等證書、獎牌。如參賽者已獲有獎項，則不會獲得此證書。

“Certificate of Third Honourable Award” will be given to those who scored 70 marks or above. “Certificate of Second Honourable Award” and medal will be given to those who scored 80 marks or above. “Certificate of First Honourable Award” and medal will be given to those who scored 85 marks or above. This certificate will not be given to contestants who have already been awarded the Prize (Champion, Second Runner-up, or Third Runner-up).

\* 凡取得一等及二等證書的學生，均會取得決賽的參加資格。

Participants who obtained the “Certificate of First Honourable Award” and “Certificate of Second Honourable Award” will be qualified to join the Final Round.

\* 凡取得初賽的冠軍、亞軍、季軍的參賽者，均會獲邀參加決賽。

**Participants who obtained the Champion, First Runner-up, and Second Runner-up will be invited to join in the finals.**

# 港澳選拔賽報名付款方法

## 報名方法 Application

報名表可於網頁或 Facebook 內取得詳細資料

The application form can be downloaded via the links

below (<https://www.facebook.com/UniversalAAC> 或 [www.uaachk.com](http://www.uaachk.com))

網上報名表 | Online application form <https://uaachk.com/applynow/>

## 付款方法 Payment

香港參賽者

1. 香港戶口 (恒生銀行) Hang Seng Bank  
戶口 | MAKLINNOVATIONS LD  
帳戶 | 789-174307-883
2. FPS | 67735116
3. PAYME

Scan my PayCode to PayMe



4. 網上付款連結 | Online payment link <https://www.paypal.me/InternationalLiszt>

澳門參賽者

1. 澳門戶口 Macau Account (大豐銀行) Tai Fung Bank  
戶口 | 澳門華洛藝術文化交流有限公司  
帳戶 ACCOUNT NO | 117-2-07382-1 (HKD)  
帳戶 ACCOUNT NO | 217-2-09828-0 (MOP) 需 X1.03
2. MPAY



# 比賽規則

1. 所有參賽者一經遞交報名表，即表示完全明白、接受及同意遵守本賽事之章程及規則內之所有條款。
2. 一切章程、規則及資料，均以網上 FB 之最新公佈為準。各參賽者需自行留意本會公佈。
3. 參賽者可選擇參加多於一項賽事，惟不能於相同組別中（非重奏組）重覆報名。
4. 賽會於報名時並不負責檢查參賽者是否符合參賽資格，參賽者需於比賽當天準備有效之身份證明文件予大會工作人員核對身分及資格。
5. 任何不符合參賽資格、不遵守本會要求或違規者，不論賽前或賽後，均可能被取消資格而不獲另行通知，以及不獲發還報名費。
6. 所有報名費一經繳交，不論任何原因，均不可退還或轉讓。
7. 如報名後更改參賽資料，參賽者需每次繳交 HKD/MOP \$150 作行政費。
8. 所有組別之比賽日期、時間、出場序及地點，由賽會全權安排，參賽者不得異議或更改。
9. 參賽者演奏時，除 D.C. 及 D.C. 之指示外，無需重覆演奏。
10. 評判認為在能給予參賽者評分或評級的情況下，評判有權於適當時間終止參賽者之演奏，而不影響成績。
11. 參賽者演奏之樂曲不屬比賽範圍內之樂曲，評判有權不作評分或不給予名次。
12. 評判對一切藝術事宜有最終決定權，任何人士不得異議。
13. 各組別之冠、亞、季軍依組別成績順序而定，項目冠、亞、季軍須獲二等或以上成績，視乎當天評審決定。如項目沒有參賽者達到分數要求，獎項將會取消。
14. 比賽人數若過於少量，參賽者仍可繼續進行比賽，評審有權將可懸空部獎。
15. 觀眾只可錄下閣下子女，不得擅自在比賽進行期間錄影、錄音及攝影其他參賽者，一經發現，本會保留追究權利。
16. 一切均參照報名後更新的比賽規則為準。
17. 所有比賽相關之任何決定及判決，主辦單位有最高及最終決定權。
18. 主辦單位有權修改及調整比賽相關之章程、規則、獎項、評審及所有比賽安排，所有修改均以網上發布為準，恕不另行通知。



# Competition Regulations

1. By submitting the registration form, all contestants signify that they fully understand, accept, and agree to comply with all terms and conditions of the Competition Regulations.
2. All rules, regulations, and information are subject to the latest announcements on our official Facebook page. Competitors are responsible for keeping themselves updated with the announcements made by the Association there.
3. Competitors may enter more than one category but may not register multiple times within the same category (excluding ensemble groups).
4. The Organizing Committee are not responsible for verifying the eligibility of contestants at the time of registration. Competitors must be prepared to present valid identification documents for verification of identity and eligibility on the day of the competition.
5. Any contestant found to be ineligible, not complying with the requirements of the Association, or violating rules may be disqualified without further notice and will not be entitled to a refund of the registration fee, whether before or after the competition.
6. All registration fees are non-refundable and non-transferable under any circumstances once paid.
7. If any changes to competitor's information are made after signing up, the competitor must pay an administrative fee of HKD/MOP \$150 each time.
8. All competition dates, times, performance order, and locations are arranged at the sole discretion of the organizers, and competitors may not object or request changes.
9. During the performance, competitors are not required to repeat sections unless specifically instructed by D.C. or D.S. indications.
10. Judges reserve the right to stop a contestant's performance at an appropriate time if they believe a score or grade can be given without affecting the result.
11. If a contestant's performance piece is not within the scope of the competition repertoire, judges have the right not to give a score or place.
12. Judges have the sole discretion on all artistic matters, and no objections will be entertained.
13. The first, second, and third place winners in each category will be determined based on the results sequence within the category. Champions, first runners-up, and second runners-up must achieve at least a second-grade score or higher, depending on the decision of the judges on the day. If no contestants meet the scoring criteria, the award will be cancelled.
14. If there are too few competitors in a category, the competition may still proceed, and judges reserve the right to leave some awards unassigned.
15. Audience members may only record their own children. Unauthorized recording, audio recording, and photography of other contestants during the competition are prohibited. If discovered, the organization reserves the right to pursue legal action.
16. All are subject to the updated competition rules after registration.
17. The Organizing Committee holds the highest and final decision-making authority on any decision and judgment related to the competition.
18. The organizing body reserves the right to modify and adjust the competition rules, regulations, prizes, judges, and all competition arrangements without prior notice. All amendments will be announced online and are final.



網上報名  
Online Application Form



網上章程  
Online Rules & Regulations